минобрнауки россии

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Алтайский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ Декан (директор)	
	г.

История отечественной журналистики

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Кафедра теории и практики журналистики

Учебный план 42 03 02 УЖ-14-234-2016.plm.xml

Направление 42.03.02 Журналистика профиль подготовки Универсальная

журналистика

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 9 3ET

Часов по учебному плану 324 Виды контроля в семестрах: в том числе: экзамены 4, 5, 6зачеты 3

140 аудиторные занятия 103 самостоятельная работа экзамены 81

Распределение часов дисциплины по семестрам

					№	семес	тров,	числ	о учеб	ных і	недел	ь в се	местр	ax				
Вид занятий	1	19	2	16	3	19	4	15	5	19	6	15	7	19	8	15	Ито	ого
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции					26	26	26	26	24	24	26	26					102	10
Лабораторные																		
Практические					10	10	10	10	8	8	10	10					38	38
В том числе инт.					12	12	12	12	12	12							36	36
КСР																		
Ауд. занятия					36	36	36	36	32	32	36	36					140	14
Сам. работа					36	36	9	9	49	49	9	9					103	10
Итого					72	72	72	72	108	108	72	72					324	32

Программу составил(и):
Плахин В.Т., к.и.н.,доцент, Мансков С.А., к.ф.н., доцент
Рецензент(ы):
Мансурова В.Д., д.филос.н, профессор
Рабочая программа дисциплины
История отечественной журналистики
разработана в соответствии с ФГОС:
ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденный Министерством
образования и науки 7 августа 2014 г. (приказ № 951)
Очная форма обучения
составлена на основании учебного плана:
Направление 42.03.02 Журналистика профиль подготовки Универсальная журналистика
утвержденного учёным советом вуза от протокол №
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра теории и практики журналистики
Протокол от г. №
Срок действия программы: 2009-2017 уч.г.
Зав. кафедрой Лукашевич Е.В., д.ф.н, профессор

	Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году
Утверждаю:	Декан (директор)
1	Γ.
исполнения в	амма пересмотрена, обсуждена и одобрена для - учебном году на заседании кафедры ии и практики журналистики
	Протокол отг. № Зав. кафедрой Лукашевич Е.В., д.ф.н, профессор
	Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году
Утверждаю:	Декан (директор)
	Γ.
исполнения в	амма пересмотрена, обсуждена и одобрена для - учебном году на заседании кафедры ии и практики журналистики
	Протокол от] г. № Зав. кафедрой Лукашевич Е.В., д.ф.н, профессор
	Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году
Vтрепущаю:	Декан (директор)
у тверждию.	
исполнения в	амма пересмотрена, обсуждена и одобрена для - учебном году на заседании кафедры ии и практики журналистики
	Протокол от 1902 г. № Зав. кафедрой Лукашевич Е.В., д.ф.н, профессор
	Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году
Утверждаю:	Председатель НМСС 1903 г.
исполнения в 1	1903 г. амма пересмотрена, обсуждена и одобрена для 1903-1904 учебном году на заседании кафедры ии и практики журналистики
	Протокол от 1903 г. № Зав. кафедрой Лукашевич Е.В., д.ф.н, профессор

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 История русской журналистики является основной частью фундаментального университетского образования, теоретической и исторической подготовки журналистов.
- 1.2 Задача курса выявить значение русской печати в культурном наследии прошлого, её роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, её достижения в системе национального просвещения с социально-политической, культурной жизни страны. Познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП Цикл (раздел) ООП: Б1.Б 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося: 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2 1403 15	
3. KOMII	ЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4:	способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности
Знать:	
Уровень 1	основные этапы и характерные черты становления периодической печати в России и своеобразие развития русской прессы в эмиграции; традиции, выработанные отечественными СМИ.
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	применять в собственной профессиональной деятельности традиции этических и нравственных норм, уважения к закону
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения основных методов и приемов выработанных отечественными СМИ в процессе их исторического развития.
Уровень 2	
Уровень 3	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	о развитии журналистики как естественно-историческом процессе;
3.2	Уметь:
	на основе анализа опыта прошлого использовать в современной практике методы и приемы, оправдавшие себя во времени и подтвердившие свою эффективность;
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками использования приемов, выработанных отечественными СМИ в процессе их исторического развития.

Код	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр /	Часов		Литература
занятия	Раздел 1. История журналистики 18 века	Kypc		ции	
1.1	Объект и предмет истории журналистики. История журналистики, историческое сознание /Лек/	3	4		Л1.1 Л2.1 Л2.2
1.2	Зарождение журналистики в России. Петровские "Ведомости" и их роль в развитии русского литературного языка /Лек/	3	4		Л1.1 Л2.1 Л2.2
1.3	Академическая журналистика второй четверти 18 века /Лек/	3	4		Л1.1 Л2.1 Л2.2
1.4	Частные литературные журналы А.П.Сумарокова и М.Н.Хераского /Лек/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2
1.5	Сатирический бум в русской журналистике конца 60-х начала 70-х гг.: исторические предпосылки и социокультурная направленность /Лек/	3	4		Л1.1 Л2.1 Л2.2

1.6	Публицистика Радищева А.Н. /Лек/	3	2	Л1.1 Л2.1 Л2.2
1.7	Журналистика Крылова И.А. /Лек/	3	2	Л1.1 Л2.1 Л2.2
1.8	Журналистика 90-х: "Московский журнал" М.Н.Карамзина, "Санкт-Петербургский журнал" А.Ф.Бестужева и И.П.Пнина /Лек/	3	4	Л1.1 Л2.1 Л2.2
1.9	Полемический характер сатирических журналов "екатериненского времени" ("Всякая всячина", "Трутень") /Пр/	3	4	Л1.1 Л2.1 Л2.2
1.10	"Живописец" Н.И. Новикова и оценка его места и роли Н.А.Добролюбовым /Пр/	3	2	Л1.1 Л2.1 Л2.2
1.11	Социальные, философские и религиозные аспекты сатирической журналистики И.А.Крылова "Почта духов", "Зритель" /Пр/	3	4	Л1.1 Л2.1 Л2.2
1.12	Конспектирование источников /Ср/	3	8	Л1.1 Л2.1 Л2.2
1.13	Написание рефератов /Ср/	3	10	Л1.1 Л2.1 Л2.2
1.14	Подготовка к коллоквиуму /Ср/	3	8	Л1.1 Л2.1 Л2.2
1.15	Подготовка докладов /Ср/	3	10	Л1.1 Л2.1 Л2.2
	Раздел 2. История журналистики первой половины 19 века			
2.1	Журналистика начала 19 века и эпохи "Отечетвенной" войны 1912 - 1915 гг. ("ВЕСТНИК ЕВРОПЫ", "РУССКИЙ ВЕСТНИК", "СЫН ОТЕЧЕСТВА") /Лек/	4	4	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2
2.2	Журналистика времени декабристского движения ("СОРЕВНОВАТЕЛЬ ПРОСВЕЩЕНИЯ И БЛАГОДЕНСТВИЯ", "ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА", "СЕВЕРНЫЕ ЦВЕТЫ") /Лек/	4	4	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2
2.3	Русская журналистика конца 20-х и в 30-е гг. 19 века ("СЕВЕРНАЯ ПЧЕЛА", "МОСКОВСКИЙ ТЕЛЕГРАФ", "ТЕЛЕСКОП" И "СОВРЕМЕНЕНИК" А.С.Пушкина). Журналистика 40-х гг. ("Современник" Некрасова, "Отечественные записки", "Колокол") /Лек/	4	4	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2
2.4	Патриотическая журналистика эпохи борьбы с Наполеоном: исторический контекст тенденции и влияние на общесвенную мысль последующих десятилетий /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2
2.5	«Вестник Европы» как журнал просвещённого консерватизма /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2
	Раздел 3. История журналистики второй половины 19 века			
3.1	Русская пресса в условиях кризиса самодержавия ("РУССКАЯ БЕСЕДА", "РУССКИЙ ВЕСТНИК", "РУССКОЕ СЛОВО") /Лек/	4	4	Л1.3 Л2.1 Л2.2
3.2	Журнал "Современник" как трибуна Добролюбого, Некрасова, Чернышеского. Демократическая журналистика конца 60-х и 70-х гг. ("Отечественные записки" Некрасова и Салтыкова - Щедрина) /Лек/	4	4	Л1.3 Л2.1 Л2.2
3.3	Буржуазная журналистика второй половины 19 века ("ВЕСТНИК ЕВРОПЫ", "РУССКАЯ МЫСЛЬ", "СЕВЕРНЫЙ ВЕСТНИК") /Лек/	4	4	Л1.3 Л2.1 Л2.2
3.4	Журналистика 90-х гг. ("РУССКОЕ КУРЬЕР", "РУССКОЕ СЛОВО", "РУССКОЕ БОГАТСТВО") /Лек/	4	2	Л1.3 Л2.1 Л2.2
3.5	ПУБЛИЦИСТИКА РЕВОЛЮЦИОННЫХ ДЕМОКРАТОВ /Пр/	4	4	Л1.3 Л2.1 Л2.2
3.6	Написание рефератов /Ср/	4	9	Л1.3 Л2.1 Л2.2
3.7	/Экзамен/	4	27	
	Раздел 4. Становление партийно-советской журналистики (1917–1920 гг.)			
4.1	Большевики о свободе печати до и после октября 1917 г. Формы и методы борьбы большевиков с оппозиционной прессой. /Лек/	5	4	Л1.4 Л1.5 Л2.3
4.2	Издательская деятельность РОСТА в годы гражданской войны. В. Маяковский в «Окнах РОСТА». /Лек/	5	4	Л1.4 Л1.5 Л2.3

4.3	Сравнительный анализ красноармейской периодики и печати белых армий. /Пр/	5	4	Л1.4 Л1.5 Л2.3
4.4	Анализ дополнительной литературы /Ср/	5	12	Л1.4 Л1.5 Л2.3
	Раздел 5. Журналистика в годы новой экономической политики (1921–1927 гг.)			312.3
5.1	Кризис печати в нач. 20-х гг. Влияние НЭПа на развитие журналистикиМногообразие журнальной периодики 20-х гг. /Лек/	5	4	Л1.4 Л1.5 Л2.3
5.2	«Сибирские огни» как первое провинциальное литературное издание. /Лек/	5	4	Л1.4 Л1.5 Л2.3
5.3	Написание докладов /Ср/	5	13	Л1.4 Л1.5 Л2.3
5.4	конспектирование источников /Ср/	5	12	
	Раздел 6. Журналистика периода становления тоталитаризма: 1928–1941 гг.			
6.1	Партийная советская журналистика как средство и объект тоталитарной государственной политики. /Лек/	5	4	Л1.4 Л1.5 Л2.3
6.2	Политические процессы 30-х годов и советская печать. /Лек/	5	4	Л1.4 Л1.5 Л2.3
6.3	Образ героя в советском очерке и репортаже. Мифологизация журналистского творческого процесса. /Пр/	5	4	Л1.4 Л1.5 Л2.3
6.4	Написание рефератов /Ср/	5	12	Л1.4 Л1.5 Л2.3
6.5	/Экзамен/	5	27	
	Раздел 7. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)			
7.1	Перестройка средств массовой информации в годы войны. «Окна ТАСС» как продолжение традиций «Окон РОСТА». Радиовещание в годы войны. Ленинградское радио. /Лек/	6	2	Л1.4 Л1.5 Л2.3
7.2	Цензурный режим: дозволенное и недозволенное в освещении событий Великой Отечественной войны. /Пр/	6	2	Л1.4 Л1.5 Л2.3
7.3	Писатели на войне. /Ср/	6	3	Л1.4 Л1.5 Л2.3
	Раздел 8. Журналистика периода «оттепели» (1953–1964 гг.)			
8.1	Позитивное влияние «оттепели» на развитие советской журналистики и негативные явления журналистского творческого процесса. /Лек/	6	2	Л1.4 Л1.: Л2.3
8.2	ТАСС и АПН: общие и отличительные черты. «Новый мир» как зеркало хрущевской «оттепели». /Лек/	6	2	Л1.4 Л1.: Л2.3
8.3	Две тенденции в развитии международной публицистики в 50–60-е гг. /Пр/	6	2	Л1.4 Л1 Л2.3
8.4	Новаторский подход редакций «Комсомольской правды» и «Известий». А. Аджубей. /Ср/	6	2	Л1.4 Л1.: Л2.3
	Раздел 9. Журналистика периода господства партийной административно-командной системы (1964–1985 гг.)			
9.1	Периоды «оттепели» и «застоя» в истории советской журналистики: общие и отличительные черты. Становление в СССР массового телевидения: положительный и негативный опыт. /Лек/	6	2	Л1.4 Л2.3
9.2	Особенности отражения жизни советского общества в журналистике 60–80-х годов. /Лек/	6	2	Л1.4 Л2.3
9.3	Диссидентская пресса: причины возникновения, историческая роль. /Пр/	6	2	Л1.4 Л2.
	Раздел 10. Журналистика периода перестройки (1985–1990 гг.)			
10.1	Характерные черты советской журналистики периода перестройки и гласности. /Лек/	6	2	Л1.4 Л2.

10.2	Творческое «лицо» журналиста перестроечного периода. Персонифицированная журналистика. /Лек/	6	2	Л1.4 Л2.4
10.3	«Круглые столы», телемосты, прямой эфир — новые формы советской журналистики. /Пр/	6	4	Л1.4 Л2.4
10.4	Тематика политической истории России XX в. на страницах советской прессы. /Ср/	6	4	Л1.4 Л2.4
	Раздел 11. Журналистика Российской Федерации (1991–2000 гг.)			
11.1	1991–1993 годы – «золотой век» российской журналистики. Подтвердите или опровергните. /Лек/	6	4	Л1.4 Л1.6 Л2.4
11.2	Характерные черты отечественной журналистики в конце XX в. /Лек/	6	4	Л1.4 Л1.6 Л2.4
11.3	Принципы типологизации газетно-журнальной периодики постсоветской России.Коммерциализация СМИ – опыт 90-х годов.Процессы глобализации в российской журналистике. /Лек/	6	4	Л1.4 Л1.6 Л2.4
11.4	/Экзамен/	6	27	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

- 1. Система СМИ в период хрущевской «оттепели» (1954-1964 г.г.)
- 2. "Космическая» тема Ярослава Голованова
- 1. Система СМИ в период «застоя» (1964-1985 г.г.)
- 2. Журналистское творчество Анатолия Аграновского
- 1. Негативные явления журналистского творчества в советский период
- 2. Публицистика Василия Пескова
- 1. Становление массового телевидение (1964-1985 г.г.)
- 2. Журнал «Новый мир» и его редактор Александр Твардовский.
- 1. Типология российской печати в 90-е годы.
- 2. «Районные будни» Валентина Овечкина.
- 1. Система СМИ в условиях перестройки и гласности (1985 0 1991 г.г.)
- 2. Международная тема в советской публицистике (по выбору).
- 1. Информационные агентства Российской Федерации (1991- 2000 г.г.)
- 2. Открытие новых тем в журналистике в период перестройки и гласности.
- 1. «Комсомольская правда» и «Известия» в период «оттепели» Александр Аджубей.
- 2. Публицистика Александра Солженицына о России конца XX в.
- 1. СМИ в период рыночных реформ (1991- 2000 г.г.)
- 2. Советский фельетон в 60-80-е годы XX в. (Самиздат)
- 1. Неформальная пресса 60—80 г.г. ХХ в. (Самиздат).
- 2. Журналистика «нравственных исканий» (по выбору).
- 1. Российское радио и телевидение в 1985-2000 г.г.
- 2. «Деревенская» тема в советской публицистике 60-70 –х годов (по выбору).
- 1. Интернет как средство массовой информации и общения.
- 2. Экологическая журналистика в начале 90-х годов. Сергей Залыгин.
- 1. Журналистика в системе власти и политики (1985-2000 г.г.).
- 2. Советский субъектный очерк 60-80 г.г. (по выбору).

5.2. Темы письменных работ

- 1. Агитационно-пропагандистская направленность "Петровских ведомостей"
- 2. А.П.Сумароков как философ, утопист, сатирик
- 3. Журналистская деятельность М.Н.Хераского как правозвестника синтементализма
- 4. Екатерина I как журналист драматург
- 5. Журналистская деятельность и судьба Д.И.Фонвизина
- 6. Демократический пафос радищевской публицистики
- 7. Начало публицистической деятельности М.Н.Карамзина
- 8. Просветительская деятельность Н.И.Новикова в 80-е гг.
- 9. "Собеседник любителей российского слова" как полимическая арена
- 10. Судьба Н.Н.Карамзина (Историко журналистский аспект)
- 11. "СЫН ОТЕЧЕСТВА" и "РУССКИЙ ВЕСТНИК" сравнительная характеристика 12. Полемика Пушкина А.С. с изданиями Ф.В.Булгарина и Н.И.Греча
- 13. Деятельность Белинского В.Г. в "Отечественных записках" и "СОВРЕМЕННИКЕ"
- 14. ЦЕНЗУРНЫЕ ИСТОРИИ "МОСКОВСКОГО ТЕЛЕГРАФА" И "ТЕЛЕСКОПА"
- 15. Салтыков-Щедрин М.Е. о морали и нравственности предпринемателя
- 16. Салтыков-Щедрин М.Е. о механизме бюррократии
- 17. Журналисты в произведения М.Е.Салтыкова -Щедрина и А.П.Чехова
- 18. Публицистика Глеба Успенского
- 19. КОРОЛЕНКО В.Г. О ПЕРЕСЕЛЕНЦАХ В АМЕРИКУ

- 1) Буржуазная и социалистическая пресса в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 г.).
- 2) Политическая публицистика 1917 г.
- 3) 4) Становление партийно-советской печати, радио, издательского дела в первые годы Советской власти (1917–1920 гг.)
- Издательская деятельность РОСТА в годы Гражданской войны.
- 5) Развитие журналистики в 1920-е гг.
- 6) Становление советского литературно-художественного журнала. «Сибирские огни» как первое провинциальное литературное издание.
- Советский фельетон 1920-1930-х гг.
- Развитие журналистики в 1930-е гг. 8)
- 9) Политические репрессии 30-гг. и советская печать.
- 10) Советский очерк 1920-1930-х гг.
- Перестройка СМИ в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) 11)
- 12) Радиовещание в годы Великой Отечественной войны.
- 13) Военная публицистика (1941–1945 гг.).
- 14) Советские СМИ в послевоенный период (1945–1953 гг.).
- Очерки В. Овечкина «Районные будни» и «Деревенский дневник» Е. Дороша главные направления в деревенской 15) публицистике.
- Советские СМИ в период «оттепели» (1953–1964 гг.): позитивные перемены и негативные явления. 16)
- 17) «Новый мир» и его редактор А. Твардовский.
- 18) Советские СМИ в период «застоя» (1964–1985 гг.).
- 19) Диссидентская журналистика в 1960–1980-е гг.
- 20) Рабселькоровское движение советской журналистики (1920–1970 гг.).
- 21) Советские информационные агентства.
- 22) Становление массового телевидения в 1964–1985 гг.
- 23) СМИ в условиях перестройки и гласности (1985–1990 гг.).
- 24) Советская публицистика в 1960–1980 гг.
- 25) Перестройка в зеркале прессы. Публицистические сборники «Иного не дано», «Если по совести...».
- 26) Глобализация и российские СМИ.
- 27) Коммерциализация СМИ в 1990-е гг.
- 28) Типология СМИ конца XX в.
- 29) Информационные агентства Российской Федерации.
- 30) Российское телевидение. История создания, характер деятельности.
- 31) Новые черты отечественной журналистики конца XX в.
- 32) Отражение в журналистике становления общества массовой культуры.

5.3. Фонд оценочных средств

Тестовые задания

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А. И. Станько, Ю. В. Стенник, М. М. Ковалева	История русской журналистики XVIII-XIX веков: учеб. для вузов	СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005
Л1.2	Сумароков А. П.	Классицистическая критика	М.: Директ-Медиа // ЭБС «Универси-тетская библиотека online», 2010
Л1.3	Сост. Лапшина Г.С.	Страницы минувшего. Отечественная публицистика XIX - начала XX вв: сборник научных трудов	МедиаМир, 2006
Л1.4	Кузнецов И.В.	История отечественной журналистики (1917–2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия)	M., 2002
Л1.5	И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова	История отечественной журналистики (1917–1945): Хрестоматия	M., 1999
Л1.6	Стровский Д.Л.	История отечественной журналистики новейшего периода: Учебник	M., 1998
		6.1.2. Дополнительная литература	
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Есин Б.И.	История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплект	Издательство МГУ, 2000
Л2.2	А.В.Западов	История русской журналистики XVIII-XIX вв.: Учебник	М.:Высшая школа, 1973
Л2.3	Шкондин М.	Радио и телевидение в СССР. Даты и факты (1917–1986): Учебное пособие	M., 1989
Л2.4	Грабельников А.А.	Русская журналистика на рубеже столетий: Учебное пособие	M., 2000
	6.2. Перечень ресур	осов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	i
Э1	электронно-библиотечная сист	ема издательства "Лань"	
Э2	электронно-библиотечная сист	ема "Университетская библиотека online	
		6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.	1 Текстовый редактор Microsoft	Office Word 200	
	6.3.2	Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.	1 Moodle, Электронно-библиоте «Университетская библиотека	чная система издательства «Лань», Электронно-библиотечная сист online»	гема

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций и практических занятий: проектор, ноутбук, экран.

8. МЕТОДИЧЕСТКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Планы практических занятий

История журналистики 18 века

Практическое занятие №1

- 1. Социально-экономические и политические появления сатирических журналов «екатерининского» времени
- 2. Социальная направленность журнала «Всякая всячина»
- Журналы Новикова Н.И. «Трутень» и «Пустомеля» как реакция на вызовы «официальной сатиры» Практическое занятие №2
- 1. Журнал «Живописец» как ответ на драматургические опыты Екатерины II
- 2. Анализ ключевых текстов журнала «Живописец» (отрывок из «путешествия в ***И**Т***» и «Письма к Фалалею»
- 3. Амбивалентный характер сатиры «Живописца». Оценка Добролюбовым сатиры «екатерининского времени». Практическое занятие №3
- 1. Социальные, философские и религиозные аспекты сатирического журнала Почта духов
- 2. Иронический пафос журнала «Зритель»
- 3. Журнал «Санкт Петербуржский Меркурий» Крылова и Клушина

История журналистики первой половины 19 века

Практическое занятие №1

- 1. «Русский Вестник» С. Глинки как реакция на Тильзитский мир 1807 г. Журнал «Русский Вестник» в предвоенное время.
- 2. Тематическая направленность «Русского Вестника» в период 1812 1815 гг.
- 3. «Сын Отечества» Н. И. Греча: условия возникновения, критика, создание инфернального образа Наполеона,

контр пропагандистская деятельность и военная аналитика.

4. Деятельность «походной типографии» при штабе Кутузова под руководством А.С. Кайсарова.

Практическое занятие №2

- 1. «Вестник Европы как реакция на преобразовательные начинания Александра I
- 2. Международная публицистика в журнале «Вестник Европы» (письма из Константинополя, письма из соединения американских областей)
- 3. Исторические и историко-литературные штудии Н.М. Карамзина в журнале «Вестник Европы» и их критическая направленность против деятельности негласного комитета.

История журналистики второй половины 19 века

Практическое занятие № 3

- 1. «Вольная русская птица» за границей («Полярная звезда» и «Колокол»)
- 2. Антикрепостническая публицистика Чернышевского
- 3. Добролюбов литературный критик «Современника»

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

- 1. История отечественных средств массовой информации с февраля 1917 г. до 50-х годов: периодизация.
- 2. Российская печать накануне 1917 г. (общая характеристика).
- 3. Отечественная печать в период между двух революций (февраль октябрь 1917 г.).
- 4. "Несвоевременные мысли" М. Горького: основная проблематика публицистических выступлений писателя.
- 5. Отечественная журналистика в эпоху многопартийности (ноябрь 1917 июль 1918 гг.). Маяковский и «Окна РОСТА»
- 6. Формирование советской журналистики во время гражданской войны (1918 начало 1920-х гг.). Особенности пропаганды и агитации.
- 7. Советская печать эпохи НЭПа. Кризис советской печати и его преодоление. Фельетоны И.Ильфа и Е.Петрова, М.Булгакова, М.Зощенко.
- 8. Литературно-художественные издания, их позиция в литературной борьбе. Феномен газеты «Гудок».
- 9. Печать первой волны русской эмиграции (1920-е гг.): основные периодические издания, идеологические направления..
- 10. Просоветские издания русского зарубежья 1920-х гг. Евразийство и сменовеховство.
- Профессиональные объединения литераторов и журналистов русского зарубежья. Первый зарубежный съезд писателей и журналистов.
- 12. Освещение коллективизации и индустриализации в советских средствах массовой информации 1930-х гг.
- 13. Журналы 1930-х гг. Пропаганда достижений Советского государства в журнальной печати. Кризис литературных журналов. «Одноэтажная Америка» И.Ильфа и Е.Петрова.
- 14. Журналистика ГУЛАГА: издания и персоналии.
- 15. Гражданская война в Испании глазами М.Кольцова и И.Эренбурга.
- 16. Отечественные СМИ накануне и в годы Великой Отечественной войны.
- 17. Публицистика в годы Великой Отечественной войны.
- 18. Телеграфное агентство Советского Союза: история в 1920–1930-е гг.
- 19. Развитие радиовещания в Советской России 1920–1930-х гг.
- 20. Появление телевизионного вещания в СССР.

Тестовые задания по истории отечественной журналистики (1917–1953 гг.)

I Задания на знание дат, хронологии

- 1. «Декрет о печати» был принят
- а. ноябрь 1917 г.
- б. декабрь 1917 г.
- в. март 1918 г.
- 2. Российское Телеграфное Агентство (РОСТА) было создано
- а. 1917 г.
- б. 1918 г.
- в. 1919 г.
- 3. Первое вечернее издание «Вечерняя Красная газета» выходила
- а. 1918 г.
- б. 1919 г.
- в. 1920 г.
- 4. Первый съезд журналистов советской России проходил
- а. март 1918 г.
- б. ноябрь 1918 г.
- в. май 1919 г.
- 5. Газета «Труд» начала выходить
- а. 1919 г.
- б. 1920 г.
- в. 1921 г.
- 6. Журнал «Сибирские Огни» появился
- а. 1921 г.
- б. 1922 г.

```
в. 1923 г.
7. Главлит создан
а. декабрь 1919 г.
б. май 1920 г.
в. июнь 1922 г.
8. Первая «Радиогазета РОСТА» вышла в эфир
а. 1922 г.
б. 1924 г.
в. 1926 г.
9. ТАСС создано
а. 1925 г.
б. 1927 г.
в. 1929 г.
10. Первое совещание рабселькоров проходило
а. 1922 г.
б. 1923 г.
в. 1924 г.
11. Начало преобразования уездных газет в районные
а. 1921 г.
б. 1922 г.
в. 1923 г.
12. Регулярное телевещание в Москве и Ленинграде началось
а. 1937 г.
б. 1939 г.
в. 1940 г.
13. Советское правительство разрешило частные издательства
а. 1919 г.
б. 1921 г.
в. 1922 г.
14. Первый съезд советских писателей состоялся
а. 1929 г.
б. 1931 г.
в. 1934 г.
15. Совинформбюро было создано
а. июнь 1941 г.
б. август 1941 г.
в. декабрь 1941 г.
16. Журнал «Новый мир» появился
а. 1922 г.
б. 1924 г.
в. 1925 г.
17. Журнал «Пионер» и «Мурзилка» появились
а. 1924 г.
б. 1925 г.
в. 1927 г.
18. Очерк В. Овечкина «Районные будни» «Новый мир» напечатал
а. 1951 г.
б. 1952 г.
в. 1953 г.
Ответы:
1.
        a
2.
3.
        б
        a
4.
        б
5.
        В
6.
        б
7.
        В
8.
        б
9.
        a
10.
        б
11.
        В
12.
        б
13.
        б
14.
        В
15.
        a
16.
        В
17.
        a
        б
18.
```

II Задані	ия на знание фактов, событий, те	рминов
1.	Первое вечернее издание называ	лось алы и
2. 3.	Первые советские детские журна	алыи
3.	Автор «Несвоевременных мысле	ри»
4.	Главные партийные идеологи пе	чати в 20-30-е гг,,
	П	
5.	Первое провинциальное литерат	урное издание
6. 7.	Редактор «Красной нови»	
8.	Автор «писем с фронта» Первый советский мурцалист — 1	Герой Советского Союза
9.	Первый советский журналист – 1 Известный политический пеятел	ь, которому принадлежит термин «попутчики»
	полити техни деятел	b, ko roposi y npiniagioskii ropsiini silonyi mkn//
10.	Наиболее распространённые жан	нры советской журналистики в 30-е годы и
11.	 Главное учреждение советской п	IAUDVINLI
		ал 20-х годов
Ответы:		ши 20 ктодов
	«Вечерняя Красная Москва»	
2.	«Пионер» и «Мурзилка»	
3.	М.Горький	
4. 5.	Л. Троцкий, Н. Бухарин, К. Раде	К
5.	«Сибирские огни»	
6.	А. Воронский	
7. 8.	Б. Горбатов	
	С. Борзенко	
	Л. Троцкий	
	очерк, фельетон	
	Главлит «Красный дьявол»	
		е между именами авторов и названиями
І.	ни на установление соответстви	с можду именами авторов и названиями
	Б. Горбатов	а) «Наука ненависти»
	А. Фадеев	б) «О ненависти»
	И. Эренбург	в) «Бессмертие»
		г) «Письма к товарищу»
	_	_
	1 2	3
II.		
11.		
1) М. Ш	олохов	а) Дни и ночи
2) A. Фа	деев	б) Наука ненависти
3) И. Эр	енбург	в) Бешеные волки
		г) Родина
III.		\
1) Л. Рей		а) Ностальгия
	рафимович	б) В теплушке
3) Н. Тэс	ффи	в) Казань – Сарапул г) Тяжёлые дни Волховстроя
IV.		1) Threshie din Donkoberpon
	сновский	а) Похвала скромности
2) M. Ko		б) Общий знакомый
	ьф и Е. Петров	в) Тяжёлые дни Волховстроя
	1	г) Как создавался Робинзон
V.		
1) M. Го		а) Торжество победителей
2) B. Koj		б) Несвоевременные мысли
3) В. Лег	нин	в) О характере наших газет
* ***		г) Логика ошибки
VI.) M
1) П. Ли,		а) Мы – советские люди
2) Б. Пол		б) Таня
3) A. To	лстои	в) Русский характер г) Сила России
		1) Chila I occini

VII	
1) А. Зорич	а) Три дня в такси
2) М. Кольцов	б) Поросёнок как элемент
3) И. Ильф и Е. П	етров в) Ностальгия
	г)Костяная нога
VIII.	
1) Л. Рейснер	а) Лбищенская драма
2) Д. Фурманов	б) Фронт
3) М. Кольцов	в) Испанский дневник
	г) В теплушке
Ответы.	
1. гвб	5.бав
2. баг	6. бав
3. вба	7. баг
4. ваг	8. бав
W. D.	- v
	ние характерных признаков явления, объяснение причин и следствий событий.
	ерты советской журналистики 20-х годов.
) начало регулярного телевещания
	рост сатирических изданий
) свобода печати
) многообразие журналистской периодики
	() становление советского очерка
) диссидентская печать
1)абг 2)аве 3)бгд	+)ы д ерты советской журналистики 30-х годов
) тотальная цензура
	б) рабселькоровское движение
) политический плюрализм
) частные издательства
	() мифологизация журналистского творчества
) рекламные кампании
1)аве 2)абд 3)бгд	
	ерты советской журналистики послевоенного времени
) борьба с космополитизмом
	() многопартийность периодики
	у главная роль радио в системе СМИ
Г) самиздат
Į	і) вертикально-иерархическая схема печати
) тотальная партийная цензура
1)абв 2)аге 3)бгд	4)аде
Ответы.	
1. бгд 2	. абд 3. аде
Т	(1052, 2000)
	по истории отечественной журналистики (1953–2000 гг.)
	ие дат, хронологии. редачи в цветном изображении появились
а. 1964 г.	осдачи в цветном изооражении появились
а. 1904 г. б. 1967 г.	
в. 1969 г.	
	жий ежегодник «Шаги» стал издаваться:
а. 1969 г.	кий сжегодинк «шаги» стал издаваться.
б. 1970 г.	
в. 1975 г.	
	арственная радиостанция «Эхо Москвы» начала передачи:
а. 1987 г.	L 10-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-
б. 1990 г.	
в. 1991 г.	
4. Агентство АПН	Н было создано
а. 1957 г.	
б. 1960 г.	
в. 1961 г.	
	и и других средствах массовой информации» был принят
а. 1989 г.	
б. 1990 г.	
в. 1991 г.	TI.
	шуск «Известия» перешли
а. 1961 г.	
i .	

б. 1963 г.
в. 1965 г.
7. «Союз журналистов» был создан
a. 1956 r.
б.1957 г.
в. 1959 г.
8. Радиостанция «Юность» начала свои передачи
а. 1953 г.
б. 1957 г.
в.1962 г.
9. Двухпрограммное телевещание появилось
a. 1951 r.
б. 1953 г.
в. 1956 г.
10. Радиостанция «Маяк» начала круглосуточное вещание
а. 1964 г.
б. 1966 г.
в. 1970 г.
11. Первый звуковой журнал «Кругозор» появился
а. 1960 г.
б. 1964 г.
в. 1968 г.
12. Книга «День мира» выходила
а. 1937 г., 1961 г., 1980 г.
б. 1934 г., 1960 г., 1985 г.
В. 1935 г., 1960 г., 1986 г.
13. А. Твардовский был редактором «Нового мира»
а. 1950- 1954 г.г., 1958 – 1970 г.г.
б. 1947 – 1951 г.г., 1956 – 1967 г.г.
В. 1951 -1958 г.г., 1964 – 1970 г.г.
14. Закон «О средствах массовой информации» принят
а. 1985 г.
б. 1990 г.
в. 1991 г.
Ответы
1. Б.
1. Б. 2. В.
1. Б. 2. В. 3. Б.
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В.
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б.
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А.
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В.
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В.
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б.
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В.
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А.
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б.
1. Б. 2. B. 3. Б. 4. B. 5. Б. 6. A. 7. B. 8. B. 9. Б. 10. A. 11. Б. 12. B.
1. B. 2. B. 3. B. 4. B. 5. B. 6. A. 7. B. 8. B. 9. B. 10. A. 11. B. 12. B. 13. A.
1. Б. 2. B. 3. Б. 4. B. 5. Б. 6. A. 7. B. 8. B. 9. Б. 10. A. 11. Б. 12. B.
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В.
 Б. В. Б. В. А. В. А. В. А. В. В. В. Задания на знание фактов, событий, терминов.
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство 2. Назовите первою несосудаются венную радиостанцию
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство 2. Назовите первою несосудаются венную радиостанцию
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство 2. Назовите первую негосударственную радиостанцию 3. Назовите первые независимые от партии издания ,
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство 2. Назовите первую негосударственную радиостанцию 3. Назовите первые независимые от партии издания ,
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство 2. Назовите первую негосударственную радиостанцию 3. Назовите первые независимые от партии издания 4. Назовите автора очерков «Районные будни» 5. Назовите писателей, подвергшихся критике «за безыдейность» в постановлении ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» 6. Назовите центральную советскую газету, впервые перешедшую на вечерний выпуск 7. Назовите писателя, повесть которого дала название историческому периоду 1953 - 1964 г.г.
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство 2. Назовите первую негосударственную радиостанцию 3. Назовите первые независимые от партии издания 4. Назовите писателей, подвергшихся критике «за безыдейность» в постановлении ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» 5. Назовите писателя, повесть которого дала название историческому периоду 1953- 1964 г.г. 7. Назовите писателя, повесть которого дала название историческому периоду 1953- 1964 г.г. 8. Назовите известного автора очерков о природе и экологии 8. Назовите известного автора очерков о природе и экологии
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство 2. Назовите первую негосударственную радиостанцию 3. Назовите первые независимые от партии издания 4. Назовите писателей, подвергшихся критике «за безыдейность» в постановлении ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» 5. Назовите писателя, повесть которого дала название историческому периоду 1953- 1964 г.г. 7. Назовите писателя, повесть которого дала название историческому периоду 1953- 1964 г.г. 8. Назовите известного автора очерков о природе и экологии 8. Назовите известного автора очерков о природе и экологии
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. 15. В. 15. В. 16. В. 1
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. 15. В. 15. В. 16. В. 1
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство 2. Назовите первые независимые от партии издания 4. Назовите первые независимые от партии издания 5. Назовите писателей, подвергшихся критике «за безыдейность» в постановлении ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» 6. Назовите писателя, подвесть которого дала название историческому периоду 1953- 1964 г.г. 7. Назовите писателя, повесть которого дала название историческому периоду 1953- 1964 г.г. 8. Назовите известного автора очерков о природе и экологии 9. Назовите основной жанр советской публицистики 10. Назовите первый советский многосерийный телефильм 11. Политика, проводившаяся в СССР во второй половине 1980-х годов, утверждающая свободу слова, доступность
1. Б 2. В. 3. Б 4. В. 5. Б 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б 10. А. 11. Б 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство 2. Назовите первые независимые от партии издания 3. Назовите первые независимые от партии издания 4. Назовите писателей, подвергшихся критике «за безыдейность» в постановлении ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» 6. Назовите центральную советскую газету, впервые перешедшую на вечерний выпуск 7. Назовите писателя, повесть которого дала название историческому периоду 1953- 1964 г.г. 8. Назовите писателя, повесть которого дала название историческому периоду 1953- 1964 г.г. 9. Назовите основной жанр советской публицистики 10. Назовите первый советский многосерийный телефильм 11. Политика, проводившаяся в СССР во второй половине 1980-х годов, утверждающая свободу слова, доступность информации, получиция название
1. Б 2. В. 3. Б 4. В. 5. Б 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б 10. А. 11. Б 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство 2. Назовите первые независимые от партии издания 3. Назовите первые независимые от партии издания 4. Назовите писателей, подвергшихся критике «за безыдейность» в постановлении ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» 6. Назовите центральную советскую газету, впервые перешедшую на вечерний выпуск 7. Назовите писателя, повесть которого дала название историческому периоду 1953- 1964 г.г. 8. Назовите писателя, повесть которого дала название историческому периоду 1953- 1964 г.г. 9. Назовите основной жанр советской публицистики 10. Назовите первый советский многосерийный телефильм 11. Политика, проводившаяся в СССР во второй половине 1980-х годов, утверждающая свободу слова, доступность информации, получиция название
1. Б. 2. В. 3. Б. 4. В. 5. Б. 6. А. 7. В. 8. В. 9. Б. 10. А. 11. Б. 12. В. 13. А. 14. В. II. Задания на знание фактов, событий, терминов. 1. Назовите первое независимое в СССР информационное агентство 2. Назовите первые независимые от партии издания 4. Назовите первые независимые от партии издания 5. Назовите писателей, подвергшихся критике «за безыдейность» в постановлении ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» 6. Назовите писателя, подвесть которого дала название историческому периоду 1953- 1964 г.г. 7. Назовите писателя, повесть которого дала название историческому периоду 1953- 1964 г.г. 8. Назовите известного автора очерков о природе и экологии 9. Назовите основной жанр советской публицистики 10. Назовите первый советский многосерийный телефильм 11. Политика, проводившаяся в СССР во второй половине 1980-х годов, утверждающая свободу слова, доступность

14. Преобразованное в госуд	дарственно-информационное агентство АПН стало называться
15. Телевизионное вещание, потребителя называется	, использующее традиционный способ распространения телесигнала от телевышки до телесистем
	«Не могу поступиться принципами», вызвавшего непримиримую полемику в обществе
Ответы: 1. «Постфактум». 2. «Эхо Москвы». 3. «Куранты», «Независимая 4. В. Овечкин. 5. А. Ахматова, М. Зощенко 6. «Известия».	
 7. И. Эренбург. 8. В. Песков. 9. Очерк. 10. «Операция «Трест» 11. гласность 12. самиздат 13. альтернативной 14. АПН – ИАН 15. эфирное 16. Нина Андреева 17. «Намедни». 	
III. Задания на установление I.	е соответствия между именами авторов и названиями, ведущих и телепередач.
1. Г. Радов 2. С.Залыгин 3. А. Аграновский 1 2 3	а. «Поворот» б. «Маяки и подмаячные» в. «Авансы и долги» г. «Письма из Казанского университета»
II.1. А. Стреляный2. Е. Евтушенко3. Е. Дорош123	а. «Деревенский дневник» б. «Приход и расход» в. «Притерпелость» г. «Официант»
III. 1. Г. Тэсс 2. Ю. Черниченко 3.А. Аграновский 1 2 3	а. «Про картошку» б. «Реконструкция» в. «Безнаказанность»
IV. 1. Н. Андреева 2. И. Шмелев 3. А. Стреляный	а. «Авансы и долги» б. «Притерпелость» в. «Не могу поступиться принципами» г. «В селе, у матери».
1 2 3	
V. 1. Ю. Черниченко 2. С. Залыгин 3. В. Песков	а. «Поворот» б. «Комбайн косит и молотит» в. «Деревенский дневник» г. «Речка моего детства».
VI. 1. В. Овечкин 2. Ю. Смуул 3. И. Васильев 1 2 3	а. «Письма из деревни» б. «Ледовая книга» в. «Безнаказанность» г. «Районные будни»

VII. 1. Т. Самолис а. «Время по Гринвичу и по существу» 2. М. Стуруа б. «Очищение правдой» 3.В. Максимов в. «Авансы и долги». г. «В преддверии нашего завтра» 2 3 VIII. 1. Е. Киселев а. «Итого». 2. Л. Парфенов б. «Глас народа» 3. С. Сорокина в. «Намедни» г. «Итоги». 2 3 IX. 1.В. Познер а. «Времена» 2. В. Шендерович б. «К барьеру» 3. С. Соловьев в. «Куклы» г. «Неделя» 2 3 1.Л. Караулов а. «600 секунд» 2. С. Доренко б. «Время» 3. А. Невзоров в. «Итоги» г. «Момент истины» Ответы. І. БАГ ІІ. БВА III. ВАБ ΙΥ.ΒΑΓ V. БАГ VI. ГБА VII. БАГ VIII. ГВБ ІХ. АВБ Х. ГБА IV. Задания на знание характерных признаков явления, объяснение причин и следствий событий. 1. Что из перечисленного было характерно для развития культуры в период хрущевской «оттепели? а) увеличение числа издаваемых журналов; б) публикация статей о ГУЛАГе в) разрешение любых идеологических направлений в творчестве; г) свертывание связей с зарубежными деятелями культуры; д) реабилитация осужденных ранее деятелей культуры; е) ликвидация цензуры. Укажите правильный ответ: 3) ГДЕ 4) ВГД 1) АБД 2) БВГ 2. Что из перечисленного было характерно для развития СМИ в период перестройки? а) количественный рост газет и журналов б) издание «Библиотеки всемирной литературы» Содержание курса Становление партийно-советской журналистики: 1917–1920 гг. Первые декреты Советской власти в отношении печати и борьба вокруг них. Понятие пропаганды. Формы пропагандистской

журналистики белого и красного движения. Ликвидация большевиками оппозиционной прессы в 1917-

1918 гг. Партийность, классовость и идейность как основополагающие принципы советской журналистики. Печать периода Гражданской войны. РОСТА и его издания; стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. «Окна РОСТА», деятельность Д. Бедного и В. Маяковского. Публицистика в годы гражданской войны: А. Серафимович, Л. Рейснер, Д. Фурманов.

Журналистика периода новой экономической политики: 1921–1927 гг.

Влияние НЭП на журналистику, кризис печати его преодоление. Дифференциация прессы. Типология журнальной периодики. Сатирические издания. Становление советского литературно-художественного журнала. «Сибирские огни» как первое провинциальное литературное издание. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного Агентства Советского Союза (ТАСС). Рабселькоровское движение и другие формы массовой работы. Главное управление по делам литературы и издательств (Главлит) как официальное учреждение советской цензуры. Становление советского очерка и фельетона. Газета «Гудок» как уникальное издание.

Журналистика периода тоталитарного государства: 1928–1941 гг.

Развитие структуры средств массовой информации. Дальнейшая дифференциация печати. Развитие местного радиовещания. Первые телевизионные центры. Журналистика как средство идеологического и организационного обеспечения большевистской концепции социализма. Новые формы и методы массовой работы. Мифологизация журналистского творческого процесса. Негативная роль печати в усилении массовых политических кампаний и политических репрессий. Освещение гражданской войны в Испании. Внешнеполитическая и военная проблематика после начала Второй мировой войны. Ведущие советские публицисты и сатирики.

Журналистика в годы Великой Отечественной войны: 1941–1945 гг.

Перестройка средств массовой информации в соответствии с задачами военного времени. Создание Советского информационного бюро (Совинформбюро). Роль Ю.Б.Левитана. Формирование массовой прессы советских Вооруженных Сил. Партизанская и подпольная печать. Возрастание роли радиовещания. Цензурный режим. «Все для фронта! Все для победы!» - основной лозунг советской журналистики. Писательская публицистика военных лет. Журналистика периода «оттепели»: 1953—1964 гг.

XX съезд КПСС и его значение в демократизации общественной жизни и журналистики. Противоречивость, непоследовательность и ограниченность хрущевской «оттепели». Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Печать: новые формы организационно-массовой работы, активизация рабселькоровского движения. Центральное и местное радио и телевидение. Создание общественно-информационного агентства «Новости» и Союза журналистов. Журнал «Новый мир» и его редактор А. Твардовский. Главные темы и особенности их освещения в газетно-журнальной, радио- и телепублицистике. Ведущие публицисты.

Журналистика периода господства партийной административно-командной системы: 1964–1985 гг.

Развитие журналистики как системы СМИ и СМК. Становление массового телевидения и развитие структуры программ Центрального телевидения. Жесткая цензура телевизионной продукции и ее последствия. Дальнейшая бюрократизация и мифологизация журналистского творческого процесса. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальности. Развитие диссидентской журналистики. Ведущие публицисты: проблематика и мастерство.

Журналистика периода перестройки: 1985-1990 гг.

Перестройка, гласность и демократизация советского общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Начало формирования многопартийной журналистики. Пресса неформальных организаций. Изменения в структуре телевидения и радиовещания. Всероссийская государственная телерадиокомпания (ВГТРК). Радиостанция «Эхо Москвы». Информационные агентства ТАСС, ИАН (ИТАР), Интерфакс, Постфактум и др. Закон «О печати и других средствах массовой информации». Новые темы и формы работы в советской журналистике. Публицистика: «Иного не дано», «Если по совести...», «Зависит от нас. Публицистика в зеркале прессы».

Журналистика Российской Федерации: 1991–2000 гг.

Система средств массовой информации после распада СССР и отмены цензуры. Противоречия процесса демократизации общества. Новая структура СМИ. Типология периодической печати. Регионализация российской прессы. Радио и телевидение: государственное и независимое вещание. Российские информационные агентства: от государства к рынку. Коммерциализация и монополизация СМИ. Медиахолдинги и их роль в политической жизни страны. Разгром НТВ. Процессы глобализации в журналистике. Пресса России в Интернете. Публицистика в обществе массовой культуры.

- в) ликвидация цензуры
- г) появление независимой радиостанции;
- д) возникновение АПН;
- е) проведение кампании борьбы с космополитизмом.

Укажите правильный ответ

- 1) АГЕ 2) АВД 3) АВГ 4) БДЕ
- 3. Что из перечисленного относится к формам массовой работы советских газет?
- а) выпуск целевых номеров газет;
- б) рабселькоровское движение;
- в) публицистические ежегодники;
- г) общественные приемные;
- д) выездные редакции;
- е) выпуск вечерних газет.

Укажите правильный ответ

- 1) БГД 2) АГЕ 3) БДЕ 4) АБГ
- 4. Что из перечисленного было характерно для развития СМИ в период «застоя»?
- а) ликвидация цензуры;
- б) распространение самиздата;

10. АБГ

в) появление альтернативных изданий; г) идеологический диктат партийных органов; д) принятие Закона «О печати»; е) количественный рост газет и научных журналов. Укажите правильный ответ. 1) АВГ 2) БГД 3) АГЕ 4) БГЕ 5. Известные публицисты – «деревенщики». а) Е. Дорош б) В. Песков в) И. Васильев г) Я. Голованов д) Г. Лисичкин е) Ю. Жуков Укажите правильный ответ ABД 2) BBE 3) ABΓ **4)** ВДЕ 6. Известные журналисты-международники а) Ю.Смуул б) Ю. Жуков в) М. Стуруа г) Г. Радов д) Овчинников е) А. Рубинов 1) БГД 2) ABE 3) БВД 4) ВГД 7. Авторы известных судебных очерков 70-80-х годов. а) А. Рубинов б) Е. Дорош в) А. Селюнин г) О. Чайковская д) А. Ваксберг е) Я. Голованов 1)БВД 2)АГД 3)АВЕ 4)ВГЕ 8. Что из перечисленного характеризует процесс коммерциализации СМИ а) централизованная медиаэкономика б) бюджетное финансирование в) рост негосударственных радио- и телестанций г) реклама д) партийная цензура е) монополизация медиабизнеса 1)ВДЕ 2)ВГД 3)АДЕ 4)ВГЕ 9. Что из перечисленного характеризует процесс глобализации СМИ а) адаптация западных развлекательных жанров б) международные концерны в) мифологизация журналистского творческого процесса г) Интернет-СМИ д) государственно-партийный контроль е) политизация СМИ 1)АБГ 2)АВД 3)ВГД 4)БДЕ 10. Важнейшие отличительные черты российских СМИ 90-х годов а) реклама б) политический плюрализм в) ведомственная подписка г) ключевое положение телевидения в системе СМИ д) государственная монополия е) принцип идейности 1)АВЕ 2)АБГ 3)БГЕ 4)БГЕ Ответы: 1. АБД 2. ABΓ 3. БГД 4. БГЕ 5. АВД 6. БВД 7. АГД 8. ВГЕ 9. АБГ