

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
"Алтайский государственный университет"

Филиал АлтГУ в г. Бийске

ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

2021

1. Содержание дисциплины

1. Понятие межкультурного взаимодействия.

Его возникновение и сущность. Методологические подходы. Роль межкультурного взаимодействия в международных отношениях. Взаимодействие между культурами в исторической перспективе: уроки и выводы.

2. Этнос и нация в перспективе межкультурного взаимодействия

Когда возникли и что означают эти понятия. Этнические и гражданские нации. Концепция нации как «воображаемого сообщества». Этнические стереотипы, механизмы их возникновения и возможность преодоления. Примордиалистский и конструктивистский подходы к проблеме этничности. Этническая идентичность и её неоднозначность. «Национальный характер»: миф или реальность.

3. Язык как средство межкультурной коммуникации.

Понятие языковых семей и групп. Культурно-лингвистическое взаимодействие и конфликт. Понятие *lingua franca* в разные эпохи. Разнообразие форм пиджина. Проблема взаимосвязи языка и ментальности и её влияние на организацию межкультурных контактов.

4. Господствующие в современном мире религиозные системы и их взаимодействие.

Христианство. Конфессии и деноминации. Католицизм: институт папской власти и его участие в международных культурных процессах. Протестантизм, разнообразие деноминаций. Фундаментальное значение традиционной этики кальвинизма для системы ценностей современного западного общества. Разные течения восточного христианства (в частности, Православие), их влияние на ментальность и роль в мировом культурном процессе. Ислам. Основные течения и вызовы. «Гражданские» религии: предыстория, содержание, адепты. Секуляризация. Атеизм в истории на новом этапе. «Новый атеизм».

5. Международные связи в области науки и образования.

Организации международного научного взаимодействия. Инфраструктура (круглые столы, конференции, постдоки, стажировки, институт приглашенных профессоров). Международный обмен студентами. Глобализация образования и науки и издержки этого процесса. Болонская система, её универсализация и издержки. Проблема признания дипломов и научных степеней в разных системах образования. Институт международных научных премий. Деятельность Нобелевского фонда, история и значение для современной цивилизации. Премия Филдса.

6. Международное взаимодействие в области охраны памятников культуры и культурных связей

Выставочная деятельность. Деятельность Юнеско. Охрана памятников, институты и механизмы. Музеи мирового значения как центры культурной глобализации и элементы национального имиджа (Лувр, Британский музей, Эрмитаж и т.п.). Международные угрозы мировому культурному наследию: войны и действия религиозных фанатиков. Сотрудничество в области музыки и театра, международные фестивали и конкурсы, их история и общее значение. Шоу-бизнес и его глобальное культурное значение. Фестивали киноискусства и современного искусства.

7. Роль спорта с точки зрения межкультурной коммуникации

Роль спорта в построении международных культурных контактов. Олимпийское движение, история и современность. Международные спортивные форумы. Чемпионаты мира по футболу. Турниры Большого шлема. Тур де Франс. Формула 1. Американско-канадские профессиональные лиги баскетбола и хоккея и их интернационализация. Международная проблема допинга. Паралимпийское движение.

8. Международный туризм и межкультурная коммуникация.

География туристических потоков, их зависимость от международных отношений. История туризма. Роль туризма в формировании имиджа стран и культур. Специфические формы туризма: религиозные паломничества, медицинский туризм, экологический туризм. Туристическая инфраструктура и ее глобализация (гостиничные и ресторанные сети). Глобальная цифровая инфраструктура туризма.

2. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

Оценочные средства для оценки качества освоения дисциплины в ходе текущего контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Понятие межкультурного взаимодействия и теоретические подходы к этой проблеме.
2. Этнос и нация в перспективе межкультурного взаимодействия.
3. Язык и его роль в межкультурной коммуникации.
4. Межкультурное взаимодействие в области охраны памятников культуры.
5. Шоу-бизнес и его роль в межкультурном взаимодействии.
6. Роль туризма в формировании имиджа стран и культур.
7. Спортивные институты и их роль в установлении международных контактов.
8. Глобализация науки и образования; положительный эффект и издержки этого процесса.

3.

Примерные темы рефератов:

1. Системы среднего и высшего образования ведущих европейских держав и динамика их развития с точки зрения глобализации образования
2. Внедрение Болонского процесса: положительный эффект и издержки
3. Чемпионат мира по футболу и его история и роль в межкультурном взаимодействии
4. Международные усилия по охране памятников культуры и искусства после 2 МВ
5. Основные тенденции глобального туризма в к. 20 – н. 21 вв.

4. Порядок формирования оценок по дисциплине

Оценка за годовой курс формируется из суммы двух оценок: за работу в течение двух модулей и за экзамен в форме собеседования по 10-балльной шкале (С). Общая оценка за работу (ДЗ), в свою очередь, формируется как сумма следующих элементов: оценки посещаемости семинаров и представления докладов (Д1), оценки рефератов (Д2)
 $ДЗ = 0,5 Д1 + 0,5 Д2$
Итоговая оценка за год = $0,5 С + 0,5 ДЗ$

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебные пособия

- Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен. СПб., 2009.
- Боголюбова Н. М., Николаева Ю. В. Культурный обмен в системе международных отношений. – СПб., 2003.
- Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов. М., 2002.
- Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации, М., 2003
- Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. Основы теории межкультурной коммуникации. Екатеринбург: 2015. Издательство Уральского университета
- Куликова Л.В. Межкультурная коммуникация: теоретические и прикладные аспекты. На материале русской и немецкой лингвокультур. Красноярск, 2004
- Ling Chen. Intercultural Communication. Boston/Berlin, 2017
- Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П. Основы межкультурной коммуникации. – М., 2002.
- Донец П. Н. Основы общей теории межкультурной коммуникации: научный статус, понятийный аппарат, языковой и неязыковой аспекты, вопросы этики и дидактики. – Харьков, 2001.
- Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И. Межкультурная коммуникация. Системный подход. – Н. Новгород, 2003